



## Mark V & Mark VI



Ancora una volta Lasergraphics ha infranto le barriere dei prezzi e delle alte prestazioni dei filmrecorder. Il nuovo Mark V può restituire risoluzioni da 4 a 8K mentre il Mark VI fino a 16K e grazie al suo CRT perfettamente allineato con la fotocamera garantisce immagini di ottima qualità.

Il Mark V/VI è dotato inoltre di fotocamera da 4x5, 120/220 e 35mm per negativi o positivi.

Il Mark V/VI grazie al suo sistema di calibrazione FullCircle, è in grado di produrre immagini su negativi rispettando fedelmente la fonte originaria sia da scanner sia da immagini digitali prodotte da PC.

Per migliorare ancora di più le performance del Mark V/VI, senza alcun costo aggiuntivo, la Lasergraphics vi offre:

**Software per la calibrazione con sistema "FullCircle"** – È un software in grado di tener conto delle possibili variabili che si possono avere in una stampa quali possono essere la qualità dello scanner, lo sviluppo del negativo e l'emulsione della carta; grazie a questo sistema, è possibile calibrare il Mark V/VI in modo tale da sopperire a questi difetti.

**CRT ad alta risoluzione da 7"** – Il CRT da 7 pollici del Mark V/VI crea immagini altamente dettagliate senza rivali. Ha una risoluzione di 8000 linee con un accurato aggiustamento della geometria garantendo immagini prive di distorsione e ben centrate sulla fotocamera.

**Ottica sigillata ermeticamente** – Il suo CRT inoltre viene assemblato nel Mark V/VI all'interno di una camera bianca assicurando quindi una perfetta pulizia della superficie senza alcun'impurità.

**Controllo dinamico della densità** – Il Mark V/VI è in grado inoltre di produrre immagini con una densità omogenea su tutta la superficie.

**Silenzioso e protetto** – I sostegni del Mark V/VI antiurto, lo preservano da accidentali vibrazioni del pavimento o del piano di appoggio garantendo un'elevata stabilità dell'immagine.

**Supporto per vari formati di pellicola** – Sul Mark V/VI si possono installare vari moduli: *SmartPro* 4x5, *SmartPro* 120/220 e *Premium SmartBack* 35mm camera. Tutte le fotocamere sono prettamente designate dalla Lasergraphics per questi filmrecorder garantendo immagini di elevata qualità. Tutte le fotocamere sono dotate di un display LCD sul quale può essere visto lo stato attuale del modulo.

**S.A.I. S.r.l.**  
Services of Advanced Imaging  
Via degli Ulivi, 3  
Loc. Poggidoro  
00045 Genzano (RM)  
Tel. 06/96.30.509  
Fax 06/96.31.745  
[www.saidigital.it](http://www.saidigital.it)  
P.I. 05934051003

## Software di Stampa

**WinRascol & MacRascol:** Specificamente progettati per film recorder digitali Lasergraphics, questi software sono dotati di nuovi strumenti, driver aggiornati necessari per aiutare gli utenti a creare presentazioni velocemente, con alte risoluzioni (oltre 16.000 linee) su diapositive e negativi, ottimo per la stampa di fotoritocchi, biglietti da visita fotografici ecc...

Disponibile in versione Windows 95/98/2000/NT (WinRascol 4.2) e Macintosh (MacRascol 5.0.3)

## Risoluzioni possibili

- 4000 linee
- 8000 linee
- 16000 linee

## Risoluzione del colore

- 36 bit per pixel. Crea immagini di 24-bit con precisione di 36-bit-per-pixel.
- 16.8 milioni di colori.

## Tipo di pellicole supportate

- Numerosi tipi di pellicole Kodak, Fuji e altre pellicole positive e negative.

## Alimentazione richiesta

- 90-250V ~50/60Hz 2A

## Ambiente di lavoro

- Temperatura: 15°C a 30°C.
- Umidità: 15% a 85% umidità relativa senza condensa

## Dimensioni e peso

- 22.9 cm x 25.4 cm x 50.8 cm, 15 Kg senza fotocamera.